

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

	08.45 h	Begrüssungskaffee
	09.20 h	Begrüssung Dominik Siegrist , Hochschule für Technik Rapperswil Florian Bischoff , BSLA Thomas Meyer-Wieser , SIA
		Anette Freytag Rutgers University New Jersey, USA Verschiedene Massstabsebenen – eine Herausforderung für die Topologie
		Christiane Sörensen HafenCity Universität Hamburg Die Elbinsel Moorfleet wird zum common ground
	11.00 h - 11.30 h	Kaffeepause
		Christoph Küffer Hochschule für Technik Rapperswil Biodiversität gestalten, kleine und grosse Massstäbe verbinden
		Jürgen Faiss Grün Stadt Zürich big scale . small footprint . high impact
		Raphael Aeberhard SKK Landschaftsarchitekten , Wettingen Regionale Testplanung Zukunft Frenkentäler
	12.50 h - 14.15 h	Mittagspause
		Maresa Schumacher yellow z urbanism architecture , Zürich & Berlin Entwurf ist keine Frage des Massstabs: Drei Beispiele aus der Praxis
		Pieter Schengenga H+N+S Landschaftsarchitecten , Niederlande Redesigning the river area, the Dutch approach to landscape architecture
	15.25 h - 15.50 h	Kaffeepause
		Rainer Klostermann Fedderson & Klostermann , Zürich AlpTransit Gotthard – ein Seitenblick
		Christoph Duckart & Sam Keshavarz White Arkitekter , Schweden Kiruna – How to move a city?
	17.00 h	Schlusswort & Apéro
		Moderation: Karin Salm , Kulturjournalistin

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

	Veranstalter	<p>HSR Hochschule für Technik Rapperswil</p> <p>BSLA Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen</p> <p>SIA Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein, Zürich</p>
	Sponsoren	<p>ACO Passavant AG, Netstal</p> <p>A. Tschümperlin AG, Baar</p> <p>Bärlocher Steinbruch und Steinhauerei AG, Buchen-Staad</p> <p>Burri Public Elements AG, Glattbrugg</p> <p>Computerworks AG, Basel</p> <p>Frikarti Stauden AG, Grüningen</p> <p>Hagenbucher Aussengestaltung und Innovation, Zumikon</p> <p>Ingold Baumschulen AG, Bützberg</p> <p>Kinderland Neeser AG, Reiden</p> <p>Leuthold Gärten AG, Oberrieden</p> <p>Moveart GmbH, Dornach</p> <p>Ott Aquatec AG, Pfäffikon</p> <p>Stabilizer 2000 GmbH, Münchwilen</p> <p>Steinbruch Mellikon AG, Mellikon</p>
	Informationen	<p>HSR Hochschule für Technik Rapperswil, ILF Frau Künsang Chopathar +41 (0)55 222 47 22 ilf@hsr.ch www.ilf.hsr.ch www.rapperswilertag.ch</p>
	Tagungsort	<p>HSR Hochschule für Technik Rapperswil Aula, Gebäude 4 Oberseestrasse 10 CH 8640 Rapperswil</p>
	Tagungskonzeption und -organisation	<p>Sabine Kaufmann</p> <p>Kerstin Gödeke</p> <p>Roman Häne</p> <p>Joëlle Hofer</p> <p>Thomas Meyer-Wieser</p> <p>Dirk Moshövel</p> <p>Dominik Siegrist</p> <p>Künsang Chopathar</p>

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

CV Referenten

 **HSR**
HOCHSCHULE FÜR TECHNIK
RAPPERSWIL
FHO Fachhochschule Ostschweiz

BSLA
B
S
L
A

sia
schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
société suisse des ingénieurs et des architectes
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
swiss society of engineers and architects

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

Anette Freytag

<http://landarch.rutgers.edu>

Associate Professor of Landscape Architecture

since 2016 Associate Professor of Landscape Architecture at Rutgers – The State University of New Jersey, USA
2015 – 2016 Scientific Advisor, Federal Office for the Environment, Swiss Confederation
2015, Fall, Senior Lecturer at the University of Basel
2011 – 2015 Senior Lecturer and Head of Research, ETH Zurich, Chair of Landscape Architecture (Prof. Christophe Girot)
2014, summer, Visiting Scholar, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich
2015, spring, Visiting Scholar, Harvard University, Graduate School of Design
2011 Doctor in Science and Technological Studies, ETH Zurich
ETH medal award 2011, Theodor Fischer Prize 2012
since 2001 Research bureau ville.jardin.paysage (Brussels/Zurich)
1998 Magistra phil., Art History, University of Vienna

Forthcoming book:

- La Gara, réinventer au XXI^e siècle un domaine genevois du XVIII^e avec les jardins d'Erik Dhont et le labyrinthe de Markus Raetz, Zurich: Park Books 2017 (French, English and German)
- The Landscapes of Dieter Kienast, Zurich, gta 2018

Published books:

- Dieter Kienast – Stadt und Landschaft lesbar machen, Zurich: gta 2016, DAM Architectural Book Award 2016, German Garden Book Award 2016
- Landscript 3 – Topology, Berlin: Jovis, 2013, co-editors: Girot, Kirchengast, Richter
- Pamphlet 15 Topologie/Topology, Zurich: gta, 2011 and 2012, co-authors: Girot, Kirchengast, Krizenecky, Richter

Christiane Sörensen

www.hcu-hamburg.de

Professorin für Landschaftsarchitektur

Geboren 1951 in Brandenburg (D)

seit 2006 Professur Hafencity Universität Hamburg
2003 – 2004 Professur der Lady-Davis Foundation am Technion in Haifa, Israel
2002 Gründung des Lehr- und Forschungsbereichs Topografisches Denken und Entwerfen
seit 2000 Büro für Landschaftsarchitektur, Hamburg / Zürich
1993 Preis des BDLA (Deutscher Landschaftsarchitektur-Preis)
seit 1989 Professur für Landschaftsarchitektur an der HfbK Hamburg
1982 – 2000 Tätigkeit in der Behörde für Stadtentwicklung und Umwelt Hamburg; Referatsleitung: Landschaftsbild und Stadtgestalt, Konzeption des Landschaftsprogramms für die Freie und Hansestadt Hamburg

Preisrichterin in zahlreichen Wettbewerben, Vorträge und Mitgliedschaften in Fachbeiräten; zahlreiche Projekte und Wettbewerbe in interdisziplinären Arbeitsgemeinschaften; Gutachterin; Kuratorin; zahlreiche Publikationen im Bereich der Landschaftsarchitektur.

CV Referenten

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

Christoph Küffer
Professor für Siedlungsökologie

www.ilf.hsr.ch

Geboren 1974 in Biel/Bienne (CH)

Seit 2017 Associate Editor der Zeitschrift «Urban Ecosystems»
Seit 2016 Fachbereichsleiter "Freiraum und Gärten", ILF-HSR Rapperswil
Seit 2015 Professor für Siedlungsökologie und Institutspartner, ILF-HSR Rapperswil
Seit 2013 Privatdozent, ETH Zürich
2009 – 2015 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Departement Umweltsystemwissenschaften, ETH Zürich
2006 – 2009 Forschungsaufenthalt auf Hawaii, USA
2002 – 2006 Doktorat in Pflanzenökologie an der ETH Zürich
2000 – 2001 Fellow, Collegium Helveticum – Laboratorium für Transdisziplinarität
1994 – 2000 Studium der Umweltnaturwissenschaften an der ETH Zürich

Ausgewählte Publikationen:

- Kueffer, C. 2017. Ein neuer Naturschutz für das Anthropozän. Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen 168 (1): 26–31
- Kueffer, C. 2016. Biodiversität wagen. Neue Ansätze für den Naturschutz im Zeitalter des Anthropozäns. In: ILF (ed.). Landschafts- und Freiraumqualität im urbanen und periurbanen Raum. Bern: Haupt, S. 74-87
- Kueffer, C. 2016. Naturschutz als Landschaftsgärtnerei. ETH Zukunftsblog, 24.11.2016

Jürgen Faiss www.stadt-zuerich.ch/ted/de/index/gsz
Dipl. Ing. Landschaftsarchitekt BSLA

Geboren 1962 in Ravensburg (D)

Seit 2015 Dozent an der Hochschule für Technik Rapperswil, Freiraumplanung
Seit 2012 Grün Stadt Zürich, Fachbereich Freiraumplanung
2008 - 2011 SKK Landschaftsarchitekten, Wettingen
2006 - 2008 Vogt Landschaftsarchitekten, Zürich
2002 - 2006 Freier Landschaftsarchitekt
1997 - 2002 Wissenschaftlicher Mitarbeiter Universität Kassel
1994 - 1997 Aufbaustudium Freiraumplanung Universität Kassel
1988 - 1994 Planungsgruppe Landschaftsarchitektur + Ökologie, Stuttgart
1983 - 1988 Studium Landespflege Fachhochschule Nürtingen

Publikationen:

- Faiss J, 2016: «Zurich (CH) - municipal test sites as landscape laboratories.» Contribution to: Diedrich, L, Szanto, C et al.: Dossier «Landscape Laboratories». scape' magazine Volume # 15, S. 70-137. Wageningen
- Zumsteg M, Bächli D, Coradi Nock C, Faiss J, Golz I, Seippel A, 2016: «Bäche im Siedlungsgebiet - gestaltet und naturnah». Aarau, Departement Bau, Verkehr und Umwelt (Hrsg.) 128 S.

 **HSR**
HOCHSCHULE FÜR TECHNIK
RAPPERSWIL
FHO Fachhochschule Ostschweiz

BSLA

sia
schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
société suisse des ingénieurs et des architectes
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
swiss society of engineers and architects

CV Referenten

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

Raphael Aeberhard

www.skk.ch

BSc FHO in Landschaftsarchitektur,
MSc Urbanistik, Cand. MAS Raumplanung ETH
Fachbereich Landschaft und Umwelt

Geboren 1982

seit Okt. 15 SKK Landschaftsarchitekten, Wettingen
Seit Aug.15 Masterstudium Raumplanung an der ETH in Zürich
2014 - 2015 Masterstudium Urbanistik an der Bauhaus-Universität
Weimar
2011 - 2014 SKK Landschaftsarchitekten, Wettingen
2009 - 2011 Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Unterrichtsassistent
an der Hochschule für Technik Rapperswil
2006 - 2009 Bachelorstudium Landschaftsarchitektur an der Hochschule
für Technik in Rapperswil
2002 Abschluss Garten-und Landschaftsgärtner

Mitgliedschaften

2015 Bund Schweizer Landschaftsarchitekten BSLA

Maresa Schumacher

www.yellowz.net

Dipl. Architektin ETH SIA

Geboren 1969 in Locarno (CH)

Seit 2008 Geschäftsführerin yellow z, Zürich
2009 – 2013 Schweizer Delegierte und Mitglied der Arbeitsgruppe
«Problem Solving & Best Practice» für die Europäische
Forschungsaktion TU 0803 «CIRES»: Cities Regrowing
Smaller“
Seit 2004 Teilhaberin yellow z, Zürich
2002 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am ORL-Institut (heute
NSL), Professur für Landschaftsarchitektur, ETH Zürich
2001 – 2004 Mitglied der Arbeitsgruppe „Structures“ und des Komitees
«Final Conference» für die Europäische Forschungsaktion
COST C10 «Outskirts of European Cities»
1998 – 2004 Mitarbeit bei yellow z, Zürich
1997 – 2000 Freiberufliche Tätigkeit, Wettbewerbe, Preisträgerin
Europan 6 «Zwischenorte»
1995 – 1996 Mitarbeit bei Meuli&Partner Architekten, Locarno
1988 – 1995 Architekturstudium an der ETH Lausanne, Diplom unter der
Leitung von Prof. Luigi Snozzi. Diplomprojekt ausgestellt an
der Architekturbiennale Venedig 1996

Wiederholte Tätigkeit als Jurymitglied und als Gastkritikerin an verschie-
denen Hochschulen. Mitgliedschaft in Fachausschüssen. Verschiedene
Vorträge und Publikationen.

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

Pieter Schengenga
Landscape Architect, MSc.

www.hnsland.nl

Born 1976 in Heerlen (The Netherlands)

- since 2015 Teacher Landscape Architecture, ArtEZ University of the Arts: Architecture, Arnhem
- 2015 Speaker at «River Cities», the Dumbarton Oaks Garden and Landscape Studies Symposium (Washington)
- 2015 Co-founder WaterLand Design (New York based office)
- since 2014 Manager environmental quality Isala Delta (contracter construction Room for the River IJsseldelta)
- since 2014 Partner H+N+S Landschapsarchitecten
- 2014 Team member «Living with the Bay», one of the winners of the Rebuild by Design competition (USA)
- since 2009 Reinforcement dikes along the Lek: author of guidelines environmental quality and advisor planning and construction phase
- 2008 - 2011 Dutch Dialogues and Water Plan New Orleans (system design)
- 2004 Design Masterplan Room for the River IJsseldelta (first step of a long time involvement)
- 2002 Member 'atelier - long term vision river area'
- 2000 - 2014 Landscape Architect at H+N+S Landscape Architects
- 1995 - 2000 Study Landscape Architecture, Wageningen Universiteit

Rainer Matthias Klostermann
Dipl. Architekt ETH Zürich, SIA, REG A, Planer FSU

www.fkurb.ch

geboren 1958

Mitinhhaber im 1989 gegründeten Atelier Feddersen & Klostermann:

- Aufträge mit städtebaulichen und gestalterischen Aufgaben im Umfeld von Landschaft, Stadt, Bahnen und Infrastrukturen
- Moderationen und Verfahrensführungen

- seit 2008 Koexaminator am Masterstudiengang an der ZHAW
- 1992 Gastprofessor am Institut für Städtebau, Technische Universität in Graz
- 1986 – 1988 Burkhalter & Sumi in Zürich
- 1985 – 1986 Pierre Zoelly Architekt in Zürich, Planpartner AG, Zürich
- 1985 Assistent an der ETH Zürich bei Prof. Ernst Studer
- 1984 Studium an der School of Architecture in Ahmedabad, Indien bei Prof. Anant D. Raje
- seit 1983 Selbstständige Studien zur Stadtstruktur, Stadtgeschichte und Stadtentwicklung
- 1983 – 1985 Mitarbeit als Architekt bei Santiago Calatrava in Zürich
- 1981 – 1983 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien bei Prof. Hans Hollein
- 1979 – 1983 Studium und Diplom an der ETH Zürich

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

Sam Keshavarz
Landskapsarkitekt

www.white.se

Seit 2008 White Arkitekter, Stockholm
2009 Atelier Jean Nouvel, Paris
2008 Masterexamen i landskapsarkitektur SLU
2008 White Arkitekter, Göteborg
2007 Topia landskapsarkitekter, Stockholm
2006 Erasmusstudier UPV Valencia, Spanien
2000 Studentexamen, Eskilstuna

Christoph Duckart
Landskapsarkitekt

Seit 2012 White Arkitekter, Stockholm
2011 – 2013 Studium der Architektur, M.Sc., Royal Institute of
Technology, Stockholm
2010 – 2011 Bittkau-Barfelder. Die LandschaftsArchitekten, Wiesbaden
2009 – 2010 Vogt Landschaftsarchitekten, Zürich
2007 – 2009 Unterrichtsassistenz, Hochschule Rhein-Main, Geisenheim
2007 – 2009 Bittkau-Barfelder. Die LandschaftsArchitekten, Wiesbaden
2006 – 2009 Studium der Landschaftsarchitektur (B.Eng.), Hochschule
Rhein-Main, Geisenheim
2004 – 2008 Ausbildung und selbstständige Tätigkeit als Landschafts-
gärtner, Salmtal

Rapperswiler Tag 17

Abstract Referenten

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

 **HSR**
HOCHSCHULE FÜR TECHNIK
RAPPERSWIL
FHO Fachhochschule Ostschweiz

BSLA
B
S
L
A

sia
schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
société suisse des ingénieurs et des architectes
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
swiss society of engineers and architects

	<p>Anette Freytag Rutgers, The State University of New Jersey</p> <p style="text-align: right;">Abstract</p> <p>Verschiedene Massstabsebenen - eine Herausforderung für die Topologie</p>
--	--

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

Im Juni 2011 zog sich das TheorieLab des Lehrstuhls für Landschaftsarchitektur von Christophe Girot an der ETH Zürich für mehrere Tage auf den Monte Verità zurück, um über 10 Jahre Forschung und Lehre zu resümieren. Ziel war es, die Probleme aktueller Landschaftsarchitektur zu identifizieren und eine Theorie und Handlungsanweisungen für ein landschaftarchitektonisches Gestalten zu entwickeln, die einen Kontrapunkt zu den damals gängigen Theorien und Praktiken, darunter den Landscape Urbanism setzen sollten.

Eine Problematik städtebaulicher Entwürfe in diesem Geiste war aus unserer Sicht, ein drastischer Mangel, grossmassstäbliches, strukturelles Denken mit einem kleinmassstäblichen, in dem auf das direkte Erleben und Empfinden der einzelnen Menschen Wert gelegt wurde, in Beziehung zu setzen. Aufgrund dieses notwendigen In-Beziehung-Setzens entschieden wir uns anno 2011, unsere theoretischen Reflexionen und praktischen Methoden unter dem Schlagwort Topologie auszuformulieren.

Topologie ist ein aus der Mathematik entlehnter Begriff und beschreibt die räumliche Beziehung zwischen Teilstrukturen bzw. Objekten. Wir haben diesen Begriff strategisch auf die Landschaftsarchitektur umgelegt. Es geht dabei um eine holistische Betrachtung und Bearbeitung des Raumes, um ein vom spezifischen Ort ausgehendes In-Beziehung-Setzen auf allen Massstabsebenen, um die Beherrschung des landschaftsarchitektonischen Handwerks beim Umgang mit Boden, Wasser, Klima, Pflanzen und Dynamik vor dem Hintergrund eines tiefgehenden Verständnisses natur- und kulturräumlicher Strukturen und überlieferter Gestaltungstraditionen, sowie eine Orchestrierung der den Raum direkt oder indirekt gestaltenden Disziplinen unter dem Primat des Ästhetischen (siehe Pamphlet 15 Topologie/Topology, Zürich: gta 2011 und 2012). Im Rahmen der Konkretisierung unserer theoretischen Positionen und praktischen Methoden haben wir Topologen aus der Geschichte und Gegenwart der Landschaftsarchitektur aufgespürt, in der ersten Phase von 2012-2013 unterstützt von der VolkswagenStiftung, die eine Publikation und zwei Symposien zur Eröffnung eines breiteren Diskurses finanziert hat. Der Funke der Topologie ist aber bisher kaum oder noch zu wenig auf die Praxis übergesprungen, was komplexe Gründe hat.

Von der Relevanz und dem Potenzial des «topologischen Denkens» überzeugt, möchte ich diese theoretische Position und praktischen Methoden im Rahmen des Rapperswiler Tags 2017, der sich mit der rapiden Transformation unserer Landschaften beschäftigt und nach Modellen sorgfältiger und qualitätsvoller Gestaltung und Planung sucht, neuerlich in die Diskussion einbringen. Ich werde dabei von der theoretischen Reflexion und praktischen Arbeit mit Studenten an der ETH Zürich ausgehen und topologisches Gestalten aus der Geschichte und Gegenwart der Landschaftsarchitektur vorstellen. Im zweiten Schritt möchte ich aufzeigen, wie mein Wechsel an die Rutgers University in New Jersey den Horizont für die Notwendigkeiten und Möglichkeiten topologischen Gestaltens und die Perspektive, internationale Verbündete zu gewinnen, weiter geöffnet hat. Jüngste Forschungen und Planungen wie jene von Anuradha Mathur und Dilip da Cunha (Forthcoming: The Invention of Rivers, 2018) oder Anthony Acciavatti (Water Ganges Machine: Designing New Indias Ancient River, San Francisco: ar+d 2015) lösen sich aus gutem Grund von der Unterscheidung zwischen Planung und Entwurf und entwickeln ein «dynamisches massstäbliches Denken» aus der Dynamik der Kräfte heraus, mit denen sie arbeiten.

Von der Relevanz und dem Potenzial des «topologischen Denkens» überzeugt, möchte ich diese theoretische Position und praktischen Methoden im Rahmen des Rapperswiler Tags 2017, der sich mit der rapiden Transformation unserer Landschaften beschäftigt und nach Modellen sorgfältiger und qualitätsvoller Gestaltung und Planung sucht, neuerlich in die Diskussion einbringen. Ich werde dabei von der theoretischen Reflexion und praktischen Arbeit mit Studenten an der ETH Zürich ausgehen und topologisches Gestalten aus der Geschichte und Gegenwart der Landschaftsarchitektur vorstellen. Im zweiten Schritt möchte ich aufzeigen, wie mein Wechsel an die Rutgers University in New Jersey den Horizont für die Notwendigkeiten und Möglichkeiten topologischen Gestaltens und die Perspektive, internationale Verbündete zu gewinnen, weiter geöffnet hat. Jüngste Forschungen und Planungen wie jene von Anuradha Mathur und Dilip da Cunha (Forthcoming: The Invention of Rivers, 2018) oder Anthony Acciavatti (Water Ganges Machine: Designing New Indias Ancient River, San Francisco: ar+d 2015) lösen sich aus gutem Grund von der Unterscheidung zwischen Planung und Entwurf und entwickeln ein «dynamisches massstäbliches Denken» aus der Dynamik der Kräfte heraus, mit denen sie arbeiten.

	<p>Christiane Sörensen HafenCity Universität Hamburg</p> <p style="text-align: right;">Abstract</p> <p>Die Elbinsel Moorfleet wird zum common ground</p>
--	---

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

	<p>Damit die Begegnung funktioniert</p> <p>Die Freie und Hansestadt Hamburg ist sowohl Großstadt als auch Bundesland. Besonders gegenüber ihren Natur- und Landschaftsräumen zeichnet sie eine Kontinuität in ihrer stadträumlichen Planung aus. Das Achsenmodell von Oberbaudirektor Fritz Schumacher (1869-1947) hat nach wie vor prägenden Einfluss auf die Entwicklung der Stadt. In dessen Konsequenz sind zusammenhängende Kulturlandschaften, wie die historischen Vier- und Marschlande, wozu auch die Elbinsel Moorfleet zählt, als Landschaftsachsen bis zum Stadtkern hinein erhalten geblieben.</p> <p>Das Stromspaltungsgebiet der Elbe mit dem riesigen Hafenareal wird gefasst von den Geestkanten im Norden und Süden, auf denen traditionell die Siedlungsentwicklung stattfindet. Im Gegensatz zu der bekannten westlichen Geestkante mit Elbblick liegt die östliche weit im Hinterland und ist von Überbauung und Infrastruktur überformt. Der Hamburger Osten gilt derzeit als das Stadterneuerungsgebiet für umfangreiche Wohnungsbauprojekte. Teile dieses Gebietes liegen schon im feuchten Marschland und grenzen an Hafengebiete bzw. sind noch teilweise landwirtschaftlich genutzt. Oft stehen beide Nutzungen, die maritime und die agrarische, in ökonomischer Beziehung zueinander.</p> <p>An den Rändern der aktuellen Entwicklungsschübe – HafenCity, «Sprung über die Elbe» und nun der Hamburger Osten, «Stromaufwärts» genannt – verbleiben Orte unbeachtet, die aus dem System eines verwertbaren Zugriffs fallen. Diese borderlands sind offen für ungewöhnliche Entwicklungen und fordern neue Typologien der Freiraum- und Landschaftskultur heraus. Wem gehört dieses Land? Welche Aufgaben kann das Ländliche inmitten der Stadt in seiner Schwellenfunktion zwischen den Kulturen und Zeitschichten übernehmen?</p> <p>Die Mischung aus sozialen und kulturellen Akteuren (u.a. Flüchtlingsunterkünften), der Nahrungsmittelproduktion im Nebenerwerb und Ausgleichsräumen für den Hochwasserschutz schafft ein spezifisches Milieu, das zu einem common ground mit eigenständiger Prägung für die zukünftige Stadtgesellschaft zusammenwachsen kann.</p>
--	--

	Christoph Küffer Institut für Landschaft und Freiraum – HSR Abstract
--	--

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
 Grenzenlos – Bühne frei
 für die grossen Dimensionen

	<p>Biodiversität gestalten: grosse und kleine Massstäbe verbinden</p> <p>Wir leben in gebauten und verplanten Landschaften. Dies erfordert, dass die Gestaltung in kleinen Massstäben mit der Planung von Infrastruktur und sozialen, ästhetischen und kulturellen Landschaften im grossen Massstab integriert wird. Bei der Förderung von Biodiversität und ökologischer Infrastruktur als Teil der landschaftsarchitektonischen Arbeit ergibt sich die gleiche Herausforderung der Verbindung von grossen und kleinen Massstäben. Der Bedarf nach einem systemischen Ansatz auf verschiedenen Massstabsebenen ergibt sich hier aber aufgrund von umgekehrten Vorzeichen. Durch die Zunahme an gebauter Infrastruktur in der Landschaft nimmt die ökologische Infrastruktur ab. Bei einer lokalen Intervention kann man sich deshalb nicht mehr darauf verlassen, dass diese auf eine funktionierende ökologische Landschaft in der Umgebung aufbauen kann. Um eine ökologisch funktionierende Landschaft zu revitalisieren, müssen lokale Eingriffe als Teil einer Rekonstruktion von ökologischer Infrastruktur in der gesamten Landschaft verstanden werden. Davon handelt dieser Vortrag: auch die ökologische Krise zwingt uns, Entwurf und Landschafts- und Freiraumplanung in Zukunft viel enger zu integrieren.</p> <p>Ein Weiher in einem Garten erhält keine Froschart am Leben, wenn das umliegende Quartier nicht weitere geeignete Feuchtgebiete anbietet. Eine Baumallee kühlt keine heisser werdende Stadt, wenn Stadtklima nicht integral geplant wird. Die Bestäubung von Pflanzenblüten durch Insekten oder die Resilienz von Baumbeständen gegenüber neuen Schädlingen und Pflanzenkrankheiten lässt sich nur wiederherstellen, wenn die ökologischen Qualitäten sowohl lokal als auch auf der Landschaftsebene verbessert werden. Der Wasserhaushalt einer Stadt kann nur ökologischer gestaltet werden, wenn die Zufuhr, Speicherung, Aufbereitung und der Abfluss von Regenwasser, Trinkwasser und Abwasser in einem gesamten Quartier oder einer Stadt so geplant wird, dass frei fliessende Gewässer, gesunde Böden und gebaute Wasserinfrastruktur effektiv zusammenspielen. Ob ein ausgedolter Bach verschiedene Nutzen wie Ästhetik, Erholungsqualitäten, Biodiversitätsförderung, und Retention von starken Niederschlägen elegant kombiniert, hängt dann wiederum von der lokalen Gestaltung ab.</p> <p>Ich werde diskutieren, wie die Ökologie und Landschaftsarchitektur gemeinsam, eine ökologisch funktionierende Stadt- und Kulturlandschaft als wichtigste Aufgabe der Landschaftsarchitektur des 21. Jahrhunderts neu erfinden und gestalten kann.</p>
--	--

	<p>Jürgen Faiss Grün Stadt Zürich, Freiraumplanung</p> <p style="text-align: right;">Abstract</p>
--	---

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

	<p>big scale . small footprint . high impact</p> <p>Freiraumentwicklung am Stadtrand Zürichs</p> <p>Mit dem Vorrang einer Siedlungsentwicklung nach innen rückt notabene auch die Landschaft am Stadtrand wieder stärker in den Focus der Freiraumplanung. Der innerstädtische Freiraum wird in Zürich zum knappen, effizient genutzten Gut, das der Wohnbevölkerung nicht mehr überall in ausreichendem Mass zur Verfügung stehen wird. Die umgebenden Landschaften werden zukünftig in noch stärkerem Mass Erholungsaufgaben übernehmen und sich zu einem festen Bestandteil der urbanen Lebenswelt entwickeln. Es sind Räume, auf die sich viele Interessen richten: Die traditionelle Bewirtschaftung, die aus dem hochpreisigen Stadtmilieu verdrängten Nutzungen, Freizeitaktivitäten aller Art und nicht zuletzt die Ziele der Naturentwicklung.</p> <p>Diese Landschaften brauchen Gestaltung. Es geht darum, diese Räume stark und prägnant zu machen, sich aber auch den Menschen zuzuwenden und die Beziehung zu ihren Orten zu stärken. Zum grossen Teil handelt es sich Produktionslandschaften, in denen es erforderlich ist, auch mit kleinen Eingriffen eine grosse Wirkung zu entfalten. Die durchschnittliche Siedlungsrand-Landschaft bietet zwar viel Raum, aber wenig Ort. Besondere Identifikationsorte, die den Erholungsraum lesbar und aneignbar machen, sind Mangelware. Die Strategie des minimalen Eingriffs zielt darauf, wichtige Schlüsselstellen zu entdecken und zu stärken. Aber auch in den naturnahen, z.T. unter Schutz stehenden Landschaften, braucht es neben den Zonierungsmodellen gestaltende Strategien, um Nutzungskonflikte zu entschärfen und für das scheinbar Unvereinbare eine verbindende Idee zu finden. In manchen Fällen kommt man schliesslich nicht umhin, auch grössere Interventionen vorzunehmen.</p> <p>Die Stadt Zürich verfolgt unter anderem folgende Ansätze, um den siedlungsnahen Erholungsraum in einer gesamthaften Perspektive zu entwickeln:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akupunktur: Innerhalb der Produktionsflächen erfolgen gezielte gestalterische Interventionen an strategisch ausgewählten Orten oder entlang besonderer Routen, die einen grossen Effekt für die Landschaftswahrnehmung oder eine wichtige Rolle im Freiraumsystem haben. • Landschaftslabor: Der Erholungswald hat in Zürich ein grosses Potential und eine interessante Geschichte. Waldentwicklungs- und Raumplanung stehen sich mit ihren Instrumenten auf gleicher Augenhöhe gegenüber. Förster und Landschaftsarchitekten sprechen beim Thema «Urbane Waldentwicklung» aber nicht dieselbe Sprache. Es gibt einen Bedarf an der Erprobung von Gestaltungstechniken, die waldbauliches und landschaftsgestalterisches Know-how zusammenführen. Hierzu dienen verschiedene Pilotprojekte an ausgewählten Orten. • Placemaking als sozialer Prozess: Für das Planungsergebnis kann es bisweilen wichtiger sein, eine Plattform für die Mitwirkung der Bürger als ein abgeschlossenes Design anzubieten. • Win-Win-Strategien: Gelingt es, alle Nutzungsinteressen in einem Boot zu vereinen, kann eine Landschaftsgestaltung auch deutlich grössere Flächen beanspruchen.
--	--

	Raphael Aeberhard SKK Landschaftsarchitekten	Abstract
--	---	----------

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

	<p>Regionale Testplanung Zukunft Frenkentäler</p> <p><u>Ausgangslage</u> Die Frenkentäler lassen sich als strukturschwache Region im ländlich geprägten Teil im Südosten des Kantons Basellandschaft beschreiben. Vom Schock des Wegbrechens der Uhren- und Medizinalindustrie in den 1970er Jahren hat sich die Region nie erholt. Da seit Jahren die Arbeitsplätze in allen Sektoren weiter schwinden, das Steuersubstrat sinkt und auch das Lohnniveau verglichen mit dem Rest des Kantons niedrig ist, trauern viele Bewohner der Frenkentäler den Zeiten der industriellen Hochblüte nach. Deshalb und aufgrund der knappen Finanzen einzelner Gemeinden, steigendem Standortwettbewerb und Überalterung der Bevölkerung, stehen die Projektgemeinden vor grossen Herausforderungen. Die Behördenvertreter der Gemeinden haben auf Intervention einzelner zentraler Akteure erkannt, dass diese Herausforderungen nur gemeinsam gelöst werden können.</p> <p><u>Modellvorhaben</u> Zur vertieften Betrachtung dieser Herausforderungen konnte im Jahr 2014 das Projekt «Zukunft Frenkentäler» mit elf beteiligten Gemeinden initiiert werden. Dabei wurde die Methode der Testplanung, die eigentlich zur Lösung komplexer, raumbedeutsamer Schwerpunktaufgaben bei Arealentwicklungen und Infrastrukturprojekten entwickelt wurde, auf einen ländlichen Raum angewandt. Diese innovative Interpretation der Methode führte dazu, dass das Bundesamt für Raumentwicklung ARE und das Staatssekretariat für Wirtschaft SECO das Projekt «Zukunft Frenkentäler» als eines der «Modellvorhaben zur Nachhaltigen Raumentwicklung» im Themenschwerpunkt „Wirtschaft in funktionalen Räumen fördern“ des Bundes von 2014 – 2018, unterstützten.</p> <p><u>Verfahren</u> In der Testplanung haben drei Planungsteams aufgezeigt, wie sich die Frenkentäler in Zukunft weiterentwickeln können. Die Teams stammen von ausserhalb der Region und vermitteln deshalb einen unvoreingenommenen Blick auf die Vorzüge, aber auch auf die Herausforderungen, die in den kommenden Jahren anstehen. Die Teamzusammenstellung wurde so angesetzt, dass sie die Themen Siedlungsentwicklung, Regionalökonomie und Landschaftsentwicklung als Fokus behandeln konnten.</p> <p><u>Die Rolle der Landschaftsentwicklung</u> Den Akteuren aus den Projektgemeinden der Frenkentäler mussten die vielfältigen Qualitäten der Natur- und Kulturlandschaften sowie der Kleinstädte und Dörfer erst vor Augen geführt werden. Die Testplanung zeigte, dass die Qualitäten, die man selbst vor der Haustüre hat, oftmals zu wenig geschätzt werden. So mussten erst mit bildhaften und teilweise sinnlichen Bezeichnungen wie «Genusslandschaft» oder «Ruhelandschaft» der eigentliche Wert der Landschaft kategorisiert und kommuniziert werden. Mit einem differenzierten Raumkonzept ist es gelungen die landschaftlichen Qualitäten in das Siedlungsgebiet weiter zu denken und so die individuellen Identitäten der Dörfer zu stärken. Das bildhafte Aufzeigen der regionalen Vielfalt mit einer positiven Differenzierung zwischen den Landschaften und den Dörfern zeigt glaubhaft auf, dass es auch eine Einheit in der Vielfalt geben kann. Die Projektgemeinden erkennen sich nun aufgrund des Gesamtkonzeptes mit unterschiedlichen Landschaftseinheiten und Siedlungstypen als Teil des Ganzen, was vorher nie der Fall war. Aus diesem gemeinsamen Verständnis heraus müssen die zentralen Akteure in der Region weiterarbeiten und den angestossenen Entwicklungsprozess weitertreiben. Aus dem Blickwinkel der Landschaftsentwicklung war der grösste Beitrag aus dem informellen Verfahren die Veränderung der Lesart der Landschaft und das Anstossen eines gemeinsamen Prozesses, der künftig vielleicht in einem formellen Instrument wie einem regionalen Richtplan endet.</p>
--	---

	<p>Maresa Schumacher yellow z urbanism architecture</p> <p style="text-align: right;">Abstract</p> <p>Entwurf ist keine Frage des Massstabs: Drei Beispiele aus der Praxis</p>
--	---

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

Die entwerferische Herangehensweise an grossräumige Planungen ist nicht auf Anhieb selbstverständlich. Die Planung von regionalen bis metropolitanen Räumen unterliegt in der Regel der Ägide der Raumplaner und Geografen –Stadtplaner, Landschaftsplaner und Architekten befassen sich seltener mit diesen Massstäben. Doch sind letztgenannte die gestaltenden und entwerfenden Disziplinen, deren Kompetenz insbesondere hinsichtlich der räumlichen Wahrnehmung und Auswirkung von Planungen durchaus gefragt ist. Der Entwurf – womit eine konzeptionelle, räumlich-bildhafte aber auch kulturelle Auseinandersetzung mit dem Raum gemeint ist – setzt, im grossen Massstab, einen spezifischen Zutritt voraus.

Der grosse Massstab (die regionale Dimension) gewinnt zunehmend an Relevanz, handelt es sich dabei doch um die Ebene auf der räumliche und funktionale Zusammenhänge des immer dichter besiedelten und vernetzten Siedlungsraums der Schweiz sichtbar – und folglich handhabbar werden. Hervorzuheben gilt in diesem Zusammenhang, dass sich auf dieser Massstabebene eine spezifische Eigenschaft (und: Qualität) der Schweizer Stadtlandschaft zeigt: die enge Verflechtung von Siedlung und Landschaft. Planung und Entwurf dieser zeitgenössischen Siedlungslandschaften ist mit spezifischen Herausforderungen und Themen verbunden und bedarf einer differenzierten Betrachtung der baulich-räumlichen, historischen und kulturellen wie auch der sozialen und wirtschaftlichen Bestände.

Konzeptionelle Stärke ist nicht eine Frage des Entwurfsmassstabs, sondern des inhaltlichen Zutritts. Das setzt in einem ersten Schritt eine möglichst vorurteilsfreie, gleichwohl präzise räumliche und thematische Analyse voraus. Eine Auseinandersetzung mit dem Raum – aber auch mit der Fragestellung: die Interpretation und das Verständnis der gestellten Aufgabe. Die räumliche Erkundung erlaubt es, sowohl Begabungen als auch Schwachstellen der Räume zu identifizieren. Dafür müssen unter anderem vermeintliche Gewissheiten immer wieder hinterfragt und anerkannte Standards diskutiert werden. Für den Entwurf wiederum gibt es keine Rezepte, wohl aber Techniken, die auf urbanistische, räumliche Fragestellungen antworten können: anreichern, programmieren, aktivieren, verschmelzen, ermöglichen, überlagern, verbinden, zitieren – und manches mehr. Entwicklungsstrategien und räumlicher Entwurf sind immer Massarbeit.

Das beschriebene Vorgehen wird anhand von drei Beispielen veranschaulicht:

- Das Konzept für einen Agglomerationspark für den Grossraum Aarau-Olten-Zofingen: Aareland. Dem Entwurf liegt ein thematischer Zutritt zugrunde – aufbauend auf eine theoretische Auseinandersetzung mit der gestellten Aufgabe und in Zusammenhang mit den Eigenschaften des untersuchten Raums.
- Das Leitbild für die räumliche Entwicklung des Grossraums Bern im Auftrag des «Verein Region Bern»: Ein Bild für die Region Bern. Dem Entwurf liegt ein eher räumlicher Zutritt zugrunde – aufbauend auf auffallende, spezifische räumliche Charakteristiken die im Rahmen der Erkundung und Analyse herausgearbeitet wurden.
- Die Vision («Metrobild») für die räumlich-funktionale Entwicklung des Metropolitanraums Zürich: Metro_Garten_Stadt. Dem Entwurf liegt ein thematisch-räumlicher Zutritt zugrunde – aufbauend auf die theoretische Auseinandersetzung mit raumspezifischen Eigenschaften sowie den aktuellen Herausforderungen einer integralen, nachhaltigen Raumentwicklung, übersetzt in eine graduelle, räumliche und politische Neuorganisation und Nutzung des Raumes.

	Pieter Schengenga H+N+S Landschaftsarchitekten	Abstract
--	---	----------

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

	<p>Room for the River as a project is about improving safety (prevent flooding) and environmental quality. Ecological quality, landscape use possibilities, and economic significance benefit. Landscape architects in the Netherlands, among them H+N+S Landscape Architects, are involved from the initial ideas through to completion of designing new river landscapes.</p> <p>As part of the celebration of their 25th anniversary, H+N+S Landscape Architects asked Noël van Dooren (landscape architect, researcher and publicist) to write an essay to accompany a series of three lectures on «A Dutch Approach». In this essay Noël uses four maxims to constitute a tentative definition of what he calls a Dutch approach to landscape architecture: «scale is a matter of design», «if it performs it is beautiful», «design is an invitation» and 'Landscape is a process, a process is a landscape'. The major idea implicit in these four themes – that landscape can be made – is probably one of the most distinctive characteristics of Dutch landscape architecture.</p> <p>At the Rapperswilertag Pieter Schengenga will present an overview of several Room for the River (and some other) projects and link them to the four maxims of Dutch Approach.</p> <p>H+N+S Landscape Architects (Hamhuis, Van Nieuwenhuijze and Sijmons) was set up in 1990. Jandirk Hoekstra succeeded Dick Hamhuis in 1999. In 2011 Nikol Dietz and Hank van Tilborg joined the Board of Directors, followed by Pieter Schengenga in 2014. Dirk Sijmons and Lodewijk van Nieuwenhuijze are now involved as advisors. Some 25 staff work at H+N+S. In its early stages, the practice focused on regional design and later on water management projects. After a period in which visions and explorations dominated the agenda, more and more of their projects now lead to implementations. In addition, new themes have been claimed and added to the oeuvre, such as cultural heritage, infrastructure, sustainable energy and climate change.</p>	
--	---	--

	Rainer Klostermann Feddersen & Klostermann	Abstract
--	---	----------

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
Grenzenlos – Bühne frei
für die grossen Dimensionen

AlpTransit Gotthard – ein Seitenblick

- Landschaft und Kulturlandschaft, eine erzwungene Neudeutung des Gotthardraumes
- Gebaute Infrastrukturlandschaft, ein Erklärungsversuch über Ursachen und Verursachung
- Über die Sinnlichkeit der Infrastrukturbauten, Natur- und Kulturraum
- Grenzräume, Grenzlinien, Reflektion über das Grenzenlose

	Christoph Duckart & Sam Keshavarz White Arkitekter Moving Kiruna	Abstract
--	---	----------

Rapperswiler Tag 17

Freitag, 24.03.2017
 Grenzenlos – Bühne frei
 für die grossen Dimensionen

Founded in 1900, Kiruna's current location is based on its proximity to large deposits of iron ore. As mining activity continues, following an iron deposit that runs under the town itself, the subsequent degradation of the land will affect the central areas of the town. White together with Ghilardi + Hellsten Architects proposed Kiruna 4-ever, the winning entry in an international architectural competition and the basis for Kiruna's new master plan. Discovering the city's cultural and social DNA was the starting point and inspiration as White sees the citizens of Kiruna as the most vital resource of all for the city's successful transformation. Kiruna 4-ever is a 100 year masterplan taking into consideration local traditions, climate, and weather along with the practical and the cultural symbolism of cardinal direction.

White's vision for the transformation of Kiruna will take place in phases. A series of projects will allow the city to «crawl» along a new urban belt to its new home. This belt, focused around a central street Malmvägen, will link central Kiruna to the nearby settlements of Lombolo, Tuolluvaara, the airport and the mine at Kirunavaara. The character of the former Kiruna will be retained through the re-use of materials from demolished buildings, and some of the culturally significant built elements, including a historic church, will be relocated unaltered. The old Kiruna will be gradually phased out and once the town becomes more vibrant further to the east, the community will relocate.

There is a deep desire for Kiruna residents to intertwine daily life with nature in this magical place, where the sun never sets at the height of summer and never rises in the depths of winter, where snow sports are plentiful for many months of the year and the Aurora Borealis is frequently overhead. A close consultation with the entire community harnesses the collective memory of today's Kiruna, which will gradually disappear; simultaneously, a common vision for the future is created. Knowledge, effort and commitment of its residents as well as the city's potential to attract people and business from elsewhere is the key to a sustainable future. For this reason, the strategy to transform Kiruna also includes process tools to encourage, and systematize public involvement to enrich the ideas for the new community – an approach with a quiet command and humility. One such tool being used is a dialogue process that includes everyone who lives or works in Kiruna, their stories, memories, identities and personalities as input. White's social anthropology team spent two weeks gathering information and inspiration from Kiruna citizens before any design decisions were made.

From their research, a picture emerged of an educated, affluent, multi-cultural community with a desire for more opportunities to engage and socialize along with greater access to more attractive cultural offerings which appeal to younger citizens, women and families. Another strong pattern emerged from discussions with people living in Kiruna; it became clearly evident that the surrounding landscape and access to outdoor leisure pursuits play a key role for their quality of life. Considering this contrast, close proximity and interplay between urban development and wilderness, we are involving the citizens and their knowledge and learning from it. This reflects in our project planning and implementation. And so, the dialogue will continue.